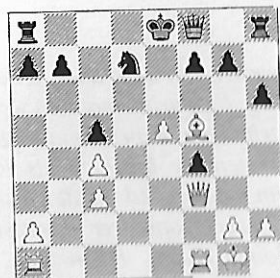


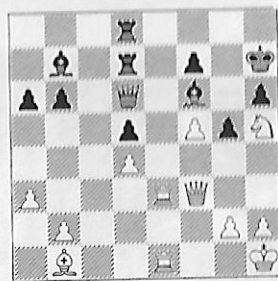
In deze opstelling won Overschie eenvoudig, hoewel vertekend, met 6-2.

Fokkink- Tigelman	1-0
Feelders-J. de Wolf	1-0
v.d.Meer-Jansen	0-1
Brandenburg-C. de Wolf	1-0
Looijmans-S. Stange	0-1
Kazakov-Henderikse	1-0
Ochtman-W. Stange	1-0
H. Smit-Pannekoek	1-0



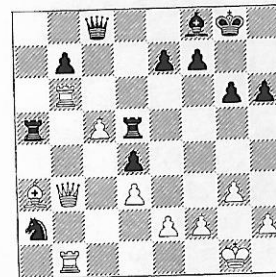
Chronologisch ging het als volgt. Peter Kazakov stond al snel erg goed en bracht de stand op 1-0 via een combinatie (zie partij hieronder). Middelburg kwam langszij toen Jeroen van der Meer opgaf. Ook Jeroen stond al snel erg goed, maar vergreep zich, gaf een kwaliteit weg en kon alleen nog tegenspartelen. In de tijdnoodfase brachten winstpartijen van Henk Ochtman, Han Smit en Erik Brandenburg plus een verliespartij van Karel Looijmans de stand op 4-2. Cor en ik moesten nog verder. Cor stond gewonnen na een blunder van zijn tegenstander op de veertigste zet. Daarvoor had hij niet best gestaan. Ikzelf had een slecht toreneindspel, misschien remise, waarschijnlijk verloren. Cor maakte er zonder pardon 5-2 van. Mijn tegenstander probeerde ondertussen de zaak te forceren en bracht daarmee de eindstand op het bord. Hieronder volgen de hoogtepunten.

Erik overspeelde zijn tegenstander, die de opening veel te langzaam behandelde. In de diagramstelling ging het als volgt: 19 Lxd7 Kxd7 20 Dxb7+ Ke6 21 Dd5+ Kf5 22 Dd7+ Kg6 23 Txf4 f5 24 exf6 Kh7 en zwart had het met een gerust hart op kunnen geven, maar speelde toch door tot aan de veertigste zet.



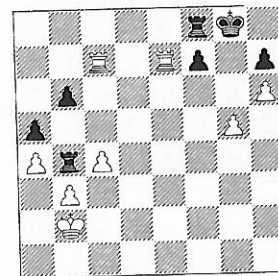
Han had zijn privé variant van het Siciliaans opgezet en liep de hele middag vrolijk rond, wachtend op de onvermijdelijke één. Han heeft de aardige gewoonte om op zijn biljet de bedenktijd te vermelden. Hier speelt hij na twee minuten nadenken, een beetje gehaast

want hij heeft nog maar drie kwartier op de klok, de krachtzet 31 Te7?? Zijn tegenstander moet met 4 minuten en 8 seconden voor 10 zetten een zinnig antwoord bedenken. De geniale pointe van 31 Te7?? is natuurlijk 31 ... Txe7 32 Pxf6+ Dxf6? 33 Txe7 Dxe7? 34 f6+ en wint de dame. Sterk berekend, maar toch twee vraagtekens vanwege 31 Te7?? Txe7 32 Pxf6+ Kh8 waarna zwart een kwaliteit voorstaat, mat in één dreigt en een paard kan slaan. In de partij volgde 31 ... Lc6?? 32 Te1-e6!! en dat was nu wel een echte sterke, die ook op de vorige zet niet had misstaan.

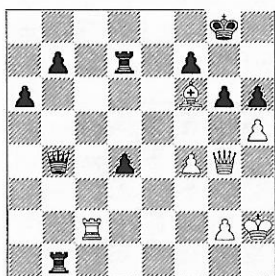


Kenneren zien aan de hutsekluts dat Henk aan het werk is. De arme witspeler kwam terecht in de Ochtman versnipperaar, als volgt: 26 Dxa2 Tdxc5 27 Db3 Tc3 28 Txc6+ Lg7 29 Tc1 Txa3 30 Txc7+ Kxc7 31 Dxa3 Txc1+ en opgegeven. Wit dacht natuurlijk dat hij niet op d5 kon slaan vanwege de vork met Pc3, maar kijk: 26 Dxd5 Pc3 27 Txc6+ Lg7 en nu geeft wit een

vork 28 Txc7+ Kxc7 29 Dxd4+ Kg8 30 Dxc3 en wint. Zalig is hij die Henk op deze manier mag Ochtmannen.

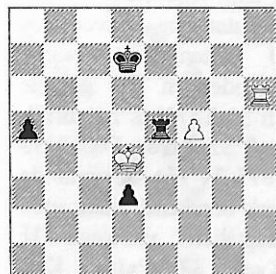


Karel Looijmans haalde vorig jaar de beste score in het eerste, maar begon nu met een nul. De slotstelling van zijn partij is heel bijzonder. Karel heeft door de omstandigheden gedwongen zijn ene toren laten opsluiten op b4, terwijl de andere vastgeplakt staat op f8. Eigenlijk is deze verliespartij een beetje mijn schuld, want ik had Karel een bepaalde variant van de Aljechin aangeraden, die hij gelijk weer uit zijn repertoire zal gooien. Zijn jonge tegenstander pakte het zeer goed aan, wikkeld af naar een gunstig eindspel en liet Karel kansloos.



De notatie van Cor is niet helemaal te volgen, maar ik heb eraan gezeten en als ik het wel heb stond de diagramstelling op het bord. Cor mag het weten, maar hoe ik zijn notatiebiljet ook ontcijfer, de zwarte dame staat altijd op b5. Dit maakt een klein verschil. Enfin, voordat de stelling opkwam was het eerst reconstrueren, want Cor, het schrikbeeld der wedstrijdleiders, had natuurlijk voor de zekerheid geclaimed dat zijn tegenstander door de vlag was gegaan voor de veertigste zet. De arbiter liet de arme zwartspeler reconstrueren terwijl zijn tijd doorliep, ondanks luide zeeuwse protesten. Wit dreigt in het diagram een mat via Tc8 en Th8. Zwart kan het einde alleen maar even uitstellen 42 ... **Te7 43 hxc6 Th1+ 44 Kxh1 Db1+ 45 Kh2 Dxc2 46 gxf7+ Kxf7 47 Dg7+ Ke6 48 Dxe7+** en opgegeven. Met de dame op b5 kan zwart gewoon slaan op h5 en een punt incasseren. Waarom stond die dame dan op b4 en niet op b5? Ik vermoed dat er bij de

reconstructie een klein foutje ingeslopen is.



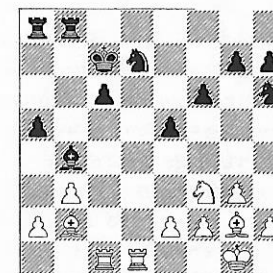
Dit is aan het eind van mijn eigen partij tegen René Tiggelman, de rest laat ik liever niet zien. Zwart is aan zet en speelt **d2**. Nu is de pion niet meer af te houden van promotie.

Kazakov-Henderikse 1 d4 d6 2 c4 e5 3 dxe5 dxe5 4 Dxd8+ Kxd8 5 Pc3 c6 6 Pf3 f6 7 g3 Le6 (wit speelt nu met name op de slechte positie van de zwarte koning) 8 b3 Lb4 9 Lb2 Pd7 10 Lg2 Ph6 11 0-0 Kc7 12 Tac1 The8? (correct was Lxc3, nu verwoest wit de zwarte koningsstelling) 13 Pd5+ Lxd5 14 cxd5 a5 15 dxc6 bxc6 16 Tfd1 (op a3 zou Lc5 gevolgd door Pg4 komen) Teb8? 17 **Txc6!!** (verrassend en sterk, zie bijstaande stelling) Kxc6 18 Pxe5++ Kb5 (of 18 ... Kc7 19 Txd7+ Kc8 20 Lxa8 Txa8 21 Txd7 fxe5 22 Txd7 Pg4 23 Th8+ en wint) 19 Pxd7 en zwart geeft het op met het oog op 19 ... Td8 20 a4+ Ka6 21 Lxa8 Txa8 en hij blijft twee pionnen achter

(aantekeningen door Peter Kazakov).

Vorig jaar verloren we nog van Middelburg, dat op papier een sterker team heeft dan Overschie. Laten we hopen dat we nog even door blijven mazzelen.

*Robbert Fokkink*

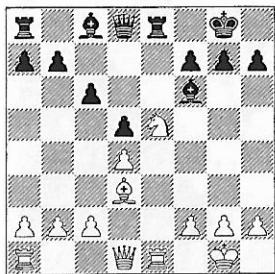


## 'Cariës in Ivoren Torens'

Nat Spaan, kampioen van Rotterdam, wie zal hem beschrijven. Gehuld in lompjes doet hij de vergelijking met een Oostblokkbroodschaker eer aan. Meerdere fletse kleuren blauw trainingspak (voor de foto zie: <http://www.r-s-b.demon.nl/kort.htm#nathan>) worden gepotsierd met een oostblok-wit smoelwerk, de vlassige baardgroei completeert het plaatje. Deze Nat Spaan voerde hedenmiddag vanaf het derde bord het minne ivoren leger aan. In vergelijking met Januari '98 schijnt de toren sterker geworden te zijn en het beloofde dan ook een echte derby te worden. Op rating zijn wij de mindere van de toren en geculmineerd is het ravijn slechts een povere 400 Elo's.

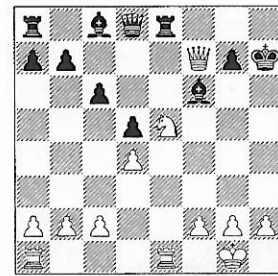
Aan bord 1 moest Robbert aantreden tegen der Koster:

1. e4 e5 2. Pf3 Pf6 3. d4 Pxe4 4. Ld3 d5 5. Pxe5 Le7.....Dat is niet zo'n beste. De hoofdvariant gaat verder met 5...Ld6. Op de tekstzet Le7 geeft Keres: 6.Pd2 Pd6 7.Dh5 met voordeel voor wit. Robbert profiteert later: 6. 0-0 0-0 7. Te1 Pf6 Wit heeft ontwikkelingsvoorsprong. 8. Lg5 c6 9. Pd2 Pbd7 10. Pdf3 Pxe5 11. Pxe5 Te8 12. Lxf6 Lxf6



Here we go:

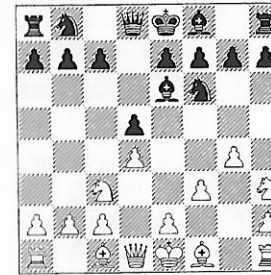
13. Lxh7+ Kxh7 14. Dh5+ Kg8 15. Dxf7+ Kh7



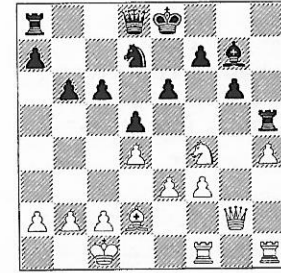
Robbert neemt nu remise, door zetherhaling....maar zoals hij mijzelf mailde: Ik had je nog vergeten te mailen, dat de stelling waarin ik een uur nadacht, eenvoudigweg gewonnen is na 16. Pxc6!! Helaas Robbert kwantiteit levert niet automatisch kwaliteit, en het is jammer dat onze man de geniale winst miste. na 16. Pxc6 Txe1 17.Txe1 bxc6 18. Dh5 Kg8 19.Te8 Dxe8 20. Dxe8 staat wit teveel materiaal voor, helaas. Remise derhalve.

Het tweede bord brengt Brandy tegen Meijer. een van de minne torens rijzende strerren. 1. d4 d5 2. Pc3 Lf5 3. f3 Oef, dat kent Erik natuurlijk niet. Het Blackmar

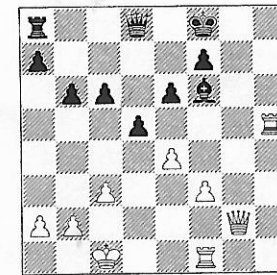
Diemar gambiet. Theo Hommeles is een specialist. Moet je natuurlijk niet onvoorbereid op ingaan. 3. ... Pf6 4. g4 Merkwaardig. Hij ziet er van af, en gaat verder gelijk de man aan het buurbord. 4. ... Le6 Nou hoor, wat is dit nou allemaal? Erik is na het normale Lg6 zeker bang om getankt te worden op de K-Vleugel. 5. Ph3



Ik doe hier de volgende ongenueanceerde uitspraak: Dit heeft zelfs Feelders nog nooit op het bord gehad! 5. ... c6 6. e3 g6 7. Ld2 Lg7 8. De2 b6 9. Pf4 Lc8 10. 0-0-0 La6 11. Dg2 e6 Ze spelen weer een tijdje normale zetten, en de stelling wordt al weer begrijpelijker. Dat gebeurt nou bij die Feelders nooit! Die boks en bokt maar door, zonder je een steen van Rosette te geven. 12. h4 h5 13. Pce2 Pbd7 14. gxh5 Pxe5 15. Pxe5 Txe5 16. Pf4 Lxf1 17. Tdxf1



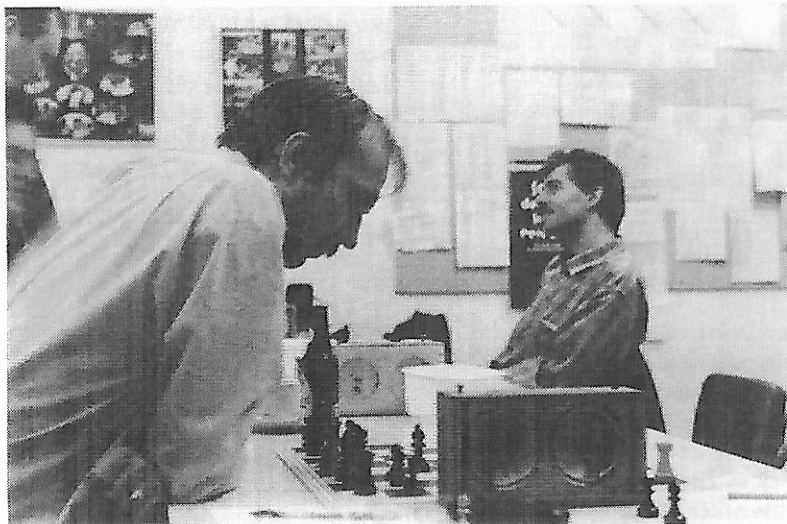
17. ... Txf5 Erik, heeft geen zin om een wit h5 toe te laten, en in plaats van zijn stukkencoördinatie te krakken, offert hij een kwal. Zo hoort het dus. 18. e4 Txf4 19. Lxf4 Lxd4 20. c3 Lf6 21. h5 Pf8 22. Lh6 gxh5 23. Lxf8 Kxf8 24. Txe5



Volgens Taco, heb je al aan een paard plus pion voldoende comp tegen een toren. Als ik dit echter inschat ligt zwart er tegen een man met techniek, genadeloos af. 24. ... Dd6 25. Dh2 Dxh2 26. Txe2 Ke7 27. Te2 Th8 28. Kc2 Th4 29. Tf2 Tf4 30. Kd3 Lh4 31. Tf1 Kd6 32. c4 f5 33. exd5 cxd5 34. cxd5 e5 Meijer zijn zwakke punt is duidelijk de techniek, Hij heeft eerst de enige open lijn aan zwart gegeven, om vervolgens de zwarte toren op het ideale veld f4 toe te laten. 35. Td2 Lg5 36. Tdd1 Kxd5 37. Ke2+ Ke6

38. Tg1 Lf6 39. Tc1 e4 40. Tc6+ Kf7 41. Tc7+ Ke6 42. fxe4 Txe4+ 43. Kd3 Lxb2 44. Txa7 Ld4 45. Tg6+ Kd5 46. Td7+ Ke5 47. Te7+ Kd5 en weer een remise.

Bord drie...het gebruikelijk feest. De minne minne Spaan moest aantreden



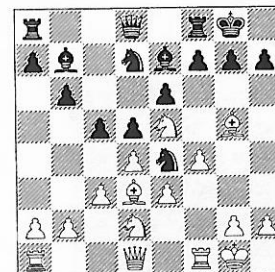
tegen zijn angstgegner, de man die hem vorig seizoen zo vernederde. Spaanman vroeg zich tijdens het begin van de wedstrijd hardop af, of wij misschien de opstelling van de minne toren kende. Het antwoord moge duidelijk zijn: Overschie

van een loper pleisters plakken op een door granaten opengereten buik. ....we zijn weer thuis. Een soort Stonewall in de voorhand dus, aan het buurbord keek Meijers geïnteresseerd naar Feelders zijn openings-behandeling, en vroeg zich heimelijk af of het op deze infantiele manier mogelijk zal blijken te zijn de grote, oostblokker Spaan...Kampioen van de R.S.B. te verslaan. 6. Ld3 c5 Val de keten aan, Dit heeft natuurlijk totaal geen

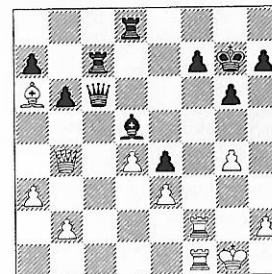
bereidt zich niet voor op de minne minne toren.

1. d4 Pf6 2. Lg5 d5 3. Pd2 Pbd7 4. e3 e6 5. f4 Le7 Wit heeft de zwartveldige loper buiten zijn ketentje d4/e3/f4 geplaatst. op zich is dit een goede techniek, al moge duidelijk zijn, dat het hier wel een heel vroeg stadium is in de strijd, en op dit niveau zijn het binnen of buiten de keten plaatsen

zin, daarom zet wit het zo neer. 7. c3 b6 8. Pgf3 Lb7 9. Pe5 0-0 10. 0-0 Pe4



Dat zou al de gelijkmaker moeten zijn. Wit dacht nu lang na.... 11. Pxd7 Dxd7 12. Lxe7 Dxe7 13. Pxe4 dxe4 14. Le2 Wel een beetje nederig om de loper naar e2 te sturen, misschien beter naar c4. 14. ... Tac8 15. Dd2 weer nederig. Da4 lijkt me meer op zijn plaats. Is de grote Feelders ineens laf aan het spelen door de Spaanse gestalte? 15. ... Tfd8 16. f5 exf5 17. Txf5 g6 18. Tf4 cxd4 19. cxd4 Op exd4 volgt natuurlijk e3. 19. ... Dc7 20. Taf1 Ld5 Zwart staat goed. 21. La6 Dc2 22. Db4 Tc7 23. T4f2 Dc6 24. a3 Kg7 25. g4



We zijn op de 25e en kennelijk gaat er een logic bom af in Cor's hoofd, ik denk dat het een poging is om veld f6 in handen te krijgen m.b.v. g5. Na het zwarte antwoord schrikt Cor ... of zo. 25. ... De6 26. Le2 Bekent ongelijk, g5 lijkt wel mogelijk, zwart moet dan iets van Dh3 doen, en wit heeft dan geen vervolg. Spaan gaat instructief verder. 26. ... Dc8 Pakt a6 af van de loper. 27. h3 De6 28. Tf4 Dd6 29. Da4?? Hmmm ik had maar geruild en naar remise gekeept. 29.

... g5! Oei, zwart komt ff binnen met zijn knecht. De stukken kunnen weer in de doos. 30. Tf5 Dg3+ 31. Kh1 Dxb3+ 32. Kg1 Dxe3+ 33. Kh1 Dh3+ 34. Kg1 Dg3+ 35. Kh1 Dh4+ 36. Kg1 e3 37. Txd5 Txd5 38. Dd1 Dh3 39. Dd3 Dg3+ 40. Kh1 Td6 En Wit gaf totaal in verwilderde desillusie op. Zagen we hier een getergde R.S.B. kampioen aan het werk? Nee, hier was een oostblok Rotterdammer aan het knoeien tegen een ketenmaniak. Aan vier ondergetekende tegen vd Plas. Voor de computer gebruiker woont hij op: <http://members.tripod.lycos.nl/robplas/>

En voor de niet PC'ers een kleine paste uit deze ellende:

Bewust of per ongeluk, je bent verzeild geraakt op de homepage van Rob van der Plas. Hou je van schaken, voetbal in het algemeen en Feyenoord in het bijzonder, en/of films, dan zul je het hier naar je zin hebben! Zo niet, dan ben je waarschijnlijk hopeloos verdwaald en moet je waarschijnlijk hier ergens zijn. Hieronder en -naast staan alle

uiterst belangwekkende onderwerpen waar je slechts een muisklik van verwijderd bent! Films kijken is een van mijn meest tijdovriendste hobby's. Of jouw filmsmaak een beetje aansluit op de mijne, kun je zien in mijn Top 100 aller tijden. Dus als je een film gaat huren, kijk eerst hier even! Wil je op de hoogte blijven van alle nieuwtjes, geruchten en roddels in de filmwereld, check dan regelmatig het geruchtencircuit! Welke film je (ook) moet zien, of welke je beter kunt overslaan, kun je lezen in het filmdagboek. Commentaar leveren kan natuurlijk ook... Schaken is het mooiste spel ter wereld. En RSR de minne toren de mooiste schaakclub. Bovendien gaat schaken en Internet prima samen. Kijk maar eens naar de schaakhomepage van SWR: Ruzies, irri-top tien, maar vooral: Plasworld. Doe mee en versla die blufferd met z'n allen! En kijk ook even of die Top 10 aller tijden wel klopt....

1. Gary Kasparov
2. Bobby Fischer
3. Paul Keres
4. Alexander Aljechin
5. Mikhail Tal
6. Alexei Shirov
7. Viktor Korchnoi
8. Boris Spasski
9. David Bronstein
10. Viswanathan Anand

*(Waar is die Karpov dan? Ik vind het ook wel een minne vis, maar dit is toch wel onterecht. Maurits)*

Feyenoord is de mooiste club ter wereld. Van alle voetballers die ooit het magische shirt hebben aangetrokken, heb ik een sterrenteam geformeerd. Om die paar niet-Feyenoorders die hier nog niet zijn afgehaakt tegemoet te komen, heb ik er een krukkenteam aan toegevoegd. Omdat ik gek ben op lijstjes, ook nog een top 10 van op dit moment actieve voetballers.

1. Michael Owen
2. Ronaldo
3. Gabriel Batistuta
4. David Beckham
5. Christian Vieri
6. Rivaldo
7. Paolo Maldini
8. Luis Enrique
9. Zinedine Zidane
10. Alessandro del Piero

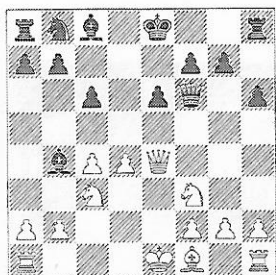
OK hier dan de partij:

Rob, de man waar ik nou niet echt problemen mee heb. Met wit blaas ik hem in grote stijl het Nirwana in, en als ik zwart heb, blaast hij zichzelf op. **1. d4 Pf6 2. c4 e6 3. Pc3** Normaal speel ik natuurlijk de Benoni, maar om het team in dit stadium met een Ochtman schwindel op te zadelen, leek me ongepast. Bijna alle systemen zijn namelijk winnend voor wit. Zelf vind ik de Lb5+ moordattack nog een van de vervelendste (h3 en Lf4 is ook een vervelend systeem) navraag achteraf bevestigde dat Rob ge-LB5'ed had. **3. ... d5 4. Pf3 Lb4 5. Lg5 c6** Je kan ook met c5 in de Manhattan gaan staan, een lievelings variant van

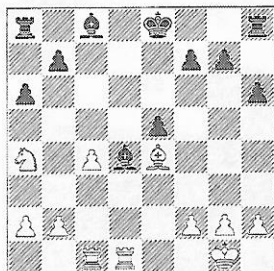


*Spassky and Fischer, Reykjavik 1972*

Rob's nr twee aller tijden . 6. Dc2 h6  
7. Lxf6 Dxf6 8. e4 dxe4 9. Dxe4



e5 10. Tc1 Pc6 11. dxc5 Lxc5 12.  
Ld3 Pd4 13. Pxd4 Dxd4 14. 0-0  
Dxe4 15. Lxe4 Zwart staat al  
minimaal gelijk door het bezit van  
het L-paar. Ik twijfel nu tussen het  
gezonde Tb8 en het slechte a6. 15. ...  
a6 16. Pa4 Das een goeie. 16. ...  
Ld4 17. Tfd1 e5



Elk zinnig mens verwacht nu: c5  
Pb6 gevolgd door Pxc8 en remise.  
Bij Rob krijgen echter de  
hersengolven de schokgolven van de  
zojuist ontplofte logibom aan 2 te  
verduren. Een enorme interferentie  
met voor Robbie desastreuze  
gevolgen. Gelukkig liep ik rond,

toen het 'fluwelen' ding plof zei. 18.  
Txd4? exd4 19. Pb6 Tb8 20. Pxc8  
Txc8 21. Lxb7 Tb8 22. Lc6+ Ke7  
23. h3 Na de partij vertelde Rob wat  
er mis was gegaan, ikzelf dacht dat  
hij overzien had dat hij a6 niet kreeg.  
Rob had het echter op d4 gemunt en  
had niet ingecalculleerd dat zwarts  
koning na Lc6+ een tempo wint. 23.  
... Kd6 24. Ld5 f6 25. Lf7 Kc5 De  
rest is techniek. Ruil zo snel  
mogelijk een toren, en zal wel  
winnen. 26. Kf1 Tb7 27. Lg6 Te7  
28. Te1 Txe1+ 29. Kxe1 a5 30. Kd2  
a4 31. bxa4 Kxc4 32. Ld3+ Kb4 33.  
Lb5 Td8 34. Kd3 Td6 35. Le8 f5  
36. h4 g5 37. hxg5 hxg5 38. Lb5 f4  
39. g3 fxg3 40. fxg3 Kc5 41. g4 Te6  
42. Ld7 Te3+ 43. Kd2 Kb4 44. Lc6  
Ta3 45. Lb5 Kc5 46. Kc2 Txa2+  
47. Kb3 Tg2 48. Ld7 Tg3+ 49. Kc2  
Kb4 50. Kd2 Kc4 51. Le6+ Kc5 52.  
Lc8 Tg2+ 53. Kd3 Tg3+ 54. Kd2  
Ta3 55. Ld7 Kd5 56. Kc2 Ke4 57.  
Kb2 Tc3 58. Le6 Kc3 59. Lf7 Tc5  
60. Kb3 d3 61. Kb4 Te7 62. Lb3  
Tb7+ 0-1

Aan 5 karel Looijmans, die een paar  
maanden geleden de uitspraak deed  
dat (zoute) drop geen bloeddruk  
verhogend effect heeft op het  
lichaam omdat het samiakzout zou  
bevatten... helaas... ik hoop dat de  
man meer verstand heeft van de  
aero/aqua c.q. terra dinamica, want  
de belangrijke smaakmaker van  
drop is, zoals elk kind weet,  
zoethout. Om preciezer te zijn: de  
dropsmaak wordt veroorzaakt door  
een bepaalde stof in het zoethout -  
namelijk glycyrrhizine - die vijftig  
keer zoeter is dan kristalsuiker, het

zout dat wordt toegevoegd...-daar heeft Looijmans wel gelijk in- is meestal  
salmiakzout, hetgeen **minder** bloeddrukverhogend werkt dan het gewone  
keukenzout. Behalve dat glycyrrhizine ervoor zorgt dat drop juist zo'n typische  
'dropsmaak' krijgt heeft het duidelijk effect op de bloeddruk. Als de man  
medicijnen had gestudeerd, zou hij dood en verderf zaaiend om zich heen slaan.

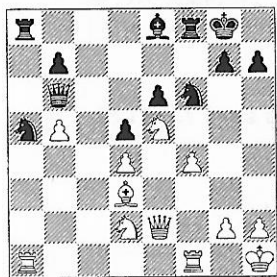
Interesting die Looijmans.... deed mijn denken aan zijn uitspraak over de  
zuurgraad van Cola vorig jaar. Hij treedt aan tegen Bart Gijswijt... jawel de  
broer van.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Pc6 5. Pf3 Ld7 6. dxc5 Lxc5 7. b4 Le7



Voor iemand die errug veel verstand heeft van leestekens heb ik nog wel een  
teken in de aanbieding namelijk de ?? Ook wel de bok genoemd, De looper staat  
zelfs nog beter op f8. In een echte partij moet hij....of zij?? het gevecht om d4  
aangaan, en dus op a7-->g1 vertoeven, iets waarvan je zonder het Franse inzicht  
van een Ruytenberg ook wel toe moeten komen. 8. b5 Pa5 9. Le3 f6  
Breektijd, het is al moeilijk iets anders aan te geven.... Misschien Lf8, dat ding  
staat namelijk ongelofelijk in de weg. 10. a4 fxc5 11. Pxe5 Ideale blokade  
stelling voor de witte, er dreigt Dh5. 11. ...

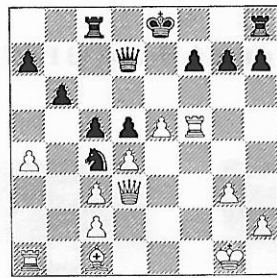
Pf6 12. Ld3 0-0 13. 0-0 Ld6 14. f4  
Dc7 15. Ld4 Le8 16. Pd2 a6 17.  
De2 axb5 18. axb5 Lc5 19. Kh1  
Lxd4 20. cxd4 Db6



21. Ta4 Een goede zet die aanval met verdediging combineert. 21. ... Tc8 22. Tfa1 Pc4 Een noodzakelijk kwaad. 23. Pdx4 dxc4 24. Lxc4 Pd5 25. g3 Lxb5 26. Lxb5 Pc3 27. Pc4 Dxb5 28. Dxe6+ Kh8 29. Pd6 En terug gevokt. erg grappig. 29. ... Dc6+ 30. d5 Pxd5 31. Tc4 Tce8 32. Txc6 Txe6 33. Pf7+ Kg8 34. Txe6 Kxf7 35. Td6 Pe3 36. Te1 Pg4 37. Td7+ Kf6 38. Td6+ Kf7 39. Tb6 Tc8 40. Txb7+ Kf6 41. Tb6+ Kf7 42. Ta1 Pe3 43. Ta7+ Kg8 44. Kg1 h5 45. Tg6 Tc1+ 46. Kf2 Pg4+ 47. Ke2 En zwart stopte de ongelijke strijd. Zo dan weet je wel wie de baas is. Die Looijmans kan gelukkig wel aardig combineren, al speelde die Gijswijt vandaag op zijn minst ongelukkig. 1-0

Voorzittertijd, met zwart tegen van Buitenen, een makkie zo op het eerste gezicht.

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Pc3 Lb4 4. e5 Dd7 een inferieur systeem. 5. a3 Lxc3+ 6. bxc3 b6 7. a4 La6 8. Lxa6 Pxa6 9. Dd3 Pb8 10. Pf3 Pc6 11. 0-0 Pge7 12. g3 Pa5 13. Ph4 Tc8 14. f4 c5 15. f5 Pxf5 16. Pxf5 exf5 17. Txf5 Pc4

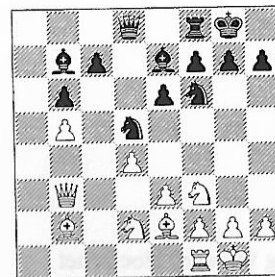


Zwart staat uitstekend. De stelling is typerend voor een witspeler die zich geen raad weet met de stellingproblematiek. 18. Th5 Van alle zielen verlaten bokt de voorzitter op een trieste manier zijn hele stelling weg. 18. ... Dg4?? Als beloning voor deze zet rest ons maar 1 ding: het Gijswijtkruis! 19. Tg5 Het is meteen uit. 19. ... De4 20. Dxe4 dxe4 21. Txg7 Td8 22. Tg4 e3 23. Te4 0-0 24. Kf1 f5 25. Tf4 Kf7 26. Ke2 cxd4 27. cxd4 Ke6 28. Lxe3 Td5 29. g4 1-0

Henk Ochtman vs Klein

1. b4 Tja, ik weet niet of Henkie de voorzet als een voordeel beschouwt  
1.... e6 2. Lb2 Pf6 3. b5 d5 4. Pf3 a6  
5. a4 axb5 6. axb5 Txa1 7. Lxa1 Pbd7 8. e3 Ld6 9. d4 0-0 10. c4 dxc4 11. Lxc4 Pb6 12. Le2 Pbd5 13. 0-0 b6 14. Pbd2 Le7 15. Lb2

Lb7 16. Db3



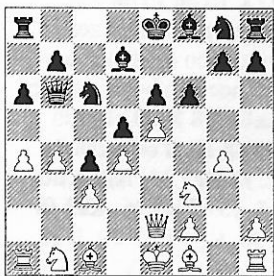
16. ... Pb4?? Zwart staat uitstekend, kan zijn stelling klaarblijkelijk niet meer versterken...weet het niet meer en gaat met oom Gijswijt op pad. 17. La3 c5 18. bxc6 ep Pxc6 19. Lxe7 Pxe7 20. Tb1 Zwart staat daar dan met een zwakke pion. Troje's poort gaat open, wat een minne zet dat Pb4 zeg. Je moet natuurlijk nooit zomaar aan het combineren gaan slaan (Taco!!) zeg maar voor de leut van het! Combinaties zijn alleen een bevestiging dat de tegenpartij is overspeeld. Zonder fundament combineren is dan ook, tegen goede tegenstanders, ongegrond, ongehoord en zou onherroepelijk tot verlies moeten leiden. 20. ... Ped5 21. Pe5 Pd7 22. Pxd7 Dxd7 Met elke ruil wordt de b-pion zwakker.

23. Pc4 Tc8 24. Pxb6 Pxb6 25. Dxb6 La8 26. h3 g6 Met g6 zet zwart al zijn pionnen op de kleur van Henk's loper...nee dan begrijp je het lekker. 27. La6 Td8 28. Tc1 Dd5 29. Dxd8+ Dxd8 30. Tc8 Dxc8 31. Lxc8 Kf8 32. f3 Ke7 33. Kf2 Kd6 34. e4 Lc6 35. e5+ Ke7 36. Ke3 f6 37. Kf4 g5+ 38. Kg4 Ld5 39. Kh5 Kf7 40. Kh6 Lc6 41. Kxh7 Lb5 42. g3 Lc6 43. f4 gxf4 44. gxf4 Le4+ 45. Kh6 fxe5 46. fxe5 Lf5 47. h4 Le4 48. La6 Lf5 49. Le2 Le4 50. Lh5+ Kg8 51. Kg5 Kg7 52. Le8 1-0

Wit: Herr Feiner

Zwart: Han Smit

1. e4 e6 Han zijn tegenstander Feiner kwam ff te laat, hij had zich verslapen, en was daar zichtbaar van geschrokken. Verslapen...een ongekende luxe van mensen zonder kleine mensen in huis. 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Pc6 5. Pf3 Db6 6. a3 Ld7 7. b4 c4 Aiiiiii, Hanman doe toch niet van die Feelders zetten. Trouwens na de partijen ging Feelders er weer ff voor zitten en sloeg die Spaan met dezelfde c4 bok ongenadig om zijn oren! 8. a4 a6 9. g4 f6 10. De2



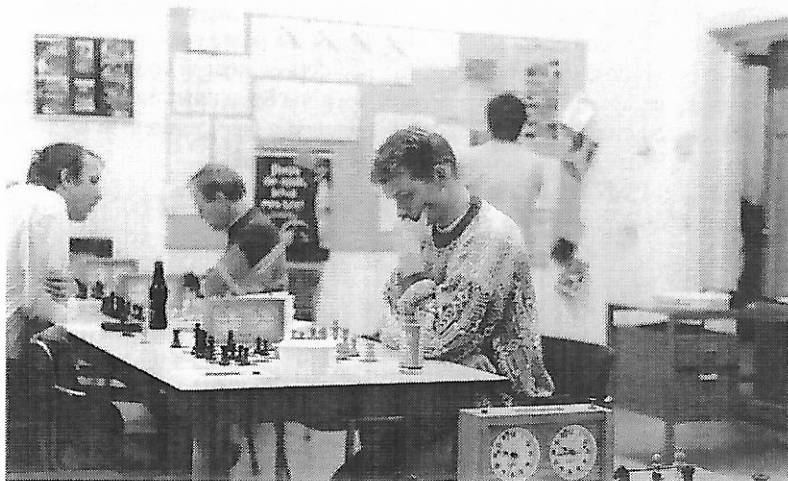
10. ... Pce7

Huh, Ik hoopte eerst op een notatiefout, maar ik ben bang van niet. Hoe is het mogelijk dat de man die in staat is een ieder medogenloos van het bord te combineren, hier zulke vreemde zetten aan het doen is. 11. Lh3 0-0-0 12. Lf4 h5 13. exf6 gxf6 14. a5 Da7 15. gxh5 Txh5 16. Lxe6 Oef, die kan je beter niet kwijt raken. 16. ... Pg6 17.

Lxd7+ Kxd7 18. Pe5+ Txe5 19. Lxe5 Pxe5 20. dxe5 Lh6 21. Dg4+ Kc7 22. De6 Le3 23. 0-0 Ph6 24. exf6 Tg8+ 25. Kh1 Lxf2 26. f7 Een offday van onze Han.0-1

Als U heeft meegeteld komt U op 4-4.... Voor het vandaag superieure Overschie een regelrechte schande, de minne toren zwijnt, en schuift met bezwete bilnaad het nachtleven in !!

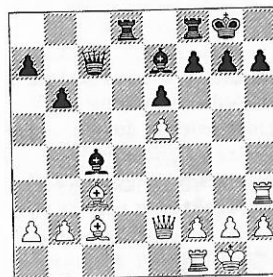
*Mauritz*



## 'Rijswijk I - Overschie I'

Wit: Robbert Fokkink  
Zwart: v. Helvoort

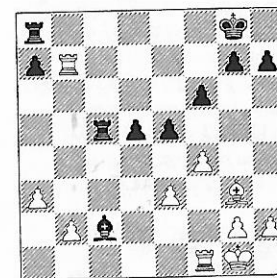
1. e4 c5 2. Pf3 e6 3. c3 Pf6 Speciaal voorbereid door Robbert. 4. e5 Pd5 5. d4 cxd4 6. cxd4 b6 Deze variant heeft Robert niet meegenomen in z'n voorbereiding. 7. Lc4 Lb7 Normaal is hier 7.Pc3. Lc4 is onbekend voor mij, het lijkt me dat de loper niet goed staat op c4. 8. 0-0 d6 9. De2 Pd7 10. Ld2 Le7 11. Pc3 Pxc3 Volgens Robert gedwongen, Pb4 is niet goed vanwege 12.ed6x,Ld6x 12. Lxc3 dxe5 13. Pxe5 Pxe5 14. dxe5 0-0 Zwart heeft nog maar 1 probleem en dat is zijn dame die heeft. 15. Tad1.... Tfd1 was beter zoals Robert na de partij ook aangaf. 15....Dc7 16. Ld3 Tad8 Zwart is zo sportief om ook de verkeerde toren naar de d-lijn te spelen. 17. Lc2 Ld5 18. Td3 Lc4 Wit probeert de remise combinatie. 19. Th3



19. ... Lxe2 Met remise aanbod wat uiteraard aangenomen wordt. Na Lh7x+ is het remise. vanwege eeuwig schaak. De vraag is echter of zwart g6 kan spelen. Wit komt natuurlijk met De3 waarna h5 min of meer gedwongen is door de dreiging Dh6. Wit speelt echter toch Dh6 waarna zwart weer niet op f1 kan slaan op straffe van mat na Lg6x en tegen deze dreiging is niet veel kruid gewassen. Zwart was verstandig om de remise te aanvaarden.

Wit: vd Bergh  
Zwart: Brandenburg.

1. d4 d5 2. Pf3 e6 3. e4 Pf6 4. cxd5 cxd5 5. Pc3 Pc6 6. Lf4 Lf5 7. e3 e6 8. Lb5 Pd7 Tot zo ver nog allemaal theorie. 9. 0-0 Meer kans belooft Da4, nu kan zwart gemakkelijk gelijkspel bereiken. 9....Le7 10. Lxc6 bxc6 11. Pe5 Pxe5 12. Lxe5 0-0 13. Pa4 Da5 Als zwart c5 kan spelen staat het helemaal gelijk. Wit probeert dat nog te verhinderen maar zonder succes. 14. Tc1 Tfe8 15. a3 Db5 16. Tc3 f6 De zin van Tc3 wordt me pas duidelijk op de 20e zet. 17. Lg3 c5 18. dxc5 Lxc5 19. Pxc5 Txc5 Ik verwachtte hier Dc1 waarna het als volgt verder gaat 19.Dc1, Da4x 20. Tc5x, Dd7 en zwart heeft alles weer onder controle. 20. Db3 Dxb3 21. Txb3 e5 Gebaseerd op een misrekening. 22. f4 Lc2 23. Tb7



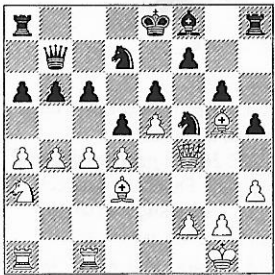
23. ... e4 Hier was ik oorspronkelijk d4 van plan maar dan gaat het helemaal mis na 24.fe5x,d3 25.ef6x,d2 26.f7+ gevolgd door of Ld6 mat of f8D met mat. Dus dan maar het lelijke e4. 24. Le1.... Te haastig van de wit speler, na Tc1 zal het ongeveer gelijk staan. 24....Ld3 25. Lc3 Lxf1 26. Kxf1 a5 27. Kf2 Tac8 Nu in principe de buit binnen is, begin ik slordig te spelen tot het einde. 28. Ta7 T8c7 29. Ta8+ Tc8 30. Ta7 h5 31. h4 T8c6 32. f5 Tc7 Een van mijn weinige subtiële manoeuvres. De bedoeling is om de c6 toren



op de 8e rij te krijgen om na de 37e zet niet gestoord te worden door d5 met tempo winst. 33. Ta8+ Te8 34. Ta7 d4 35. exd4 Txf5+ 36. Ke3 Te8 37. Txa5 Txa5 La5x leek me duidelijk beter. 38. Lxa5 f5 39. g3 Met remise aanbod, dat uiteraard geweigerd werd. Kf7 40. Lb4 Ke6 41. Lc5 Ta8 42. b3 Kd5 43. a4 Ta6 44. Kf4 Tg6 Onverantwoord veel risico Het winstplan moet luiden : Ta6-a8-b8 waarna wit b4 moet spelen, daarna Ta8 en uiteraard a5. Zwart gaat verder met Kc4 en als wit met zijn koning naar f4 gaat dan komt Kd3 en de e-pion promoveerd en als de koning naar d2 gaat komt Ta6-g6-g3. Ke6 was ook niet verkeerd. 45. a5 Tg4+ 46. Kxf5 Tgx3 47. a6 Tf3+ 48. Kg5 Tf1 49. a7 Ta1 50. Kxh5 ... De slechtste zet van de partij. Na f4 heeft wit gewoon remise in handen. 50...e3 51. Kg6 e2 52. Lb4 Txa7 en opgegeven.

**Wit: Cor Feelders**  
**Zwart: Gaemers**

1. d4 g6 2. e4 Lg7 3. c3 d5 4. e5 h5 Denkt Cor te verrassen, de man moest eens weten. 5. Pf3 Lg4 6. h3 Lxf3 7. Dxf3 e6 8. Ld3 c6 9. a4 Pd7 Estetisch gezien moest hier natuurlijk a6 komen. 10. 0-0 Pe7 11. Lg5 Dc7 12. b4 b6 De oude Feelders in actie, zoveel mogelijk naar voren gooien. 13. Pa3 a6 14. Tfc1 Db7 Zwart is een beetje aan het vogelen op de dame vleugel. 15. c4 Pf5 16. Df4 Lf8



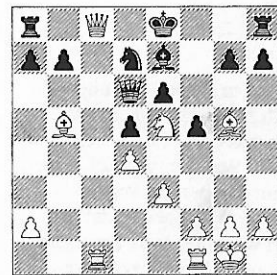
17. b5 Lxa3 Uiteraard wordt de boel nu open gegooid, dit kan niet goed gaan voor zwart. Zwart denkt nu een pion te winnen maar komt bedrogen uit cd5x is ook niet aantrekkelijk na

Lb5x maar is altijd nog beter als wat er gebeurt in de partij. 18. Txa3 axb5 19. exd5 exd5 20. Lxf5 gxf5 21. Dxf5 Pf8 e6 moest echt voorkomen worden. 22. Tac3 c5 23. dxc5 b4 24. c6 Dc7 25. Td3 Ta5 Met kunst en vliegwerk heeft zwart de schade beperkt gehouden tot 1 pion maar de resterende stelling is een positionele puinhoop.

26. Df6 Tg8 27. Dd6 Pe6 28. Le3 d4 Daar gaat er weer een. 29. Lxd4 Dxd6 30. exd6 Td5 31. d7+ Ke7 32. Lf6+ Kxf6 Opgeven was zeker een optie. 33. Txd5 Ke7 34. c7 en twee zetten te laat opgegeven.

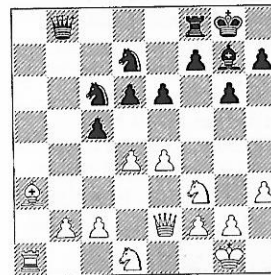
**Wit: v.Zijll Langhout**  
**Zwart: Maurits de Jong**

1. d4 Pf6 Even een vlot partijtje tussen door van de nieuwe snelschaakkampioen van Overschie. 2. c4 e6 3. Pf3 d5 4. Lg5 Pbd7 5. e3 c6 6. exd5 exd5 Met een paard op d7 is het over het algemeen beter om met de e pion terug te slaan. 7. Pc3 Da5 8. Ld3 Pe4 9. 0-0 Pxc3 Dit gaat niet goed voor zwart. 10. bxc3 Dxc3 Dit gaat helemaal fout. 11. Tc1 Da3 12. Dc2 f5 Uitgeschoten, bedoeling was natuurlijk f6 maar ja losgelaten is zetten Er dreigde 14.Dc8x, Tc8x 15. Tc8x+, Kf7 16.Ld7x. Maar wat nu volgt is zomogelijk nog erger. 13. Lb5 Dd6 14. Pe5 Le7 15. Dxc8+

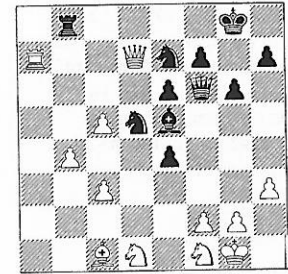


**Wit: karel Looymans**  
**Zwart: Houtsma**

1. e4 g6 2. d4 Eerder gezien. Lg7 3. Pc3 c6 4. Lc4 d6 5. h3 Pd7 6. Pf3 b5 7. Ld3 a6 8. a4 Lb7 Lijkt me allemaal nog theorie. 9. 0-0 Dc7 10. axb5 axb5 11. Txa8+ Lxa8 12. De2 e6 e6 lijkt me positioneel gezien niet goed Zondigt tegen de regel dat eerst de ontwikkeling moet worden voltooid alvorens tot de aanval over te gaan, alleen grootmeesters mogen hier tegen zondigen. 13. Ld2 b4 14. Ta1 Db8 15. Pd1 Pe7 b3 of c5 waren nodig om direct pionverlies te voorkomen. Maar de zwarte stelling zou dan in ernstige mate verzwakt worden. 16. Lxb4 0-0 17. La3 c5 Nu is het inderdaad tijd om tot actie over te gaan maar het was wel zo prettig geweest als het materieel gezien nog gelijk had gestaan. 18. Lb5 Lc6 19. Lxc6 Pxc6



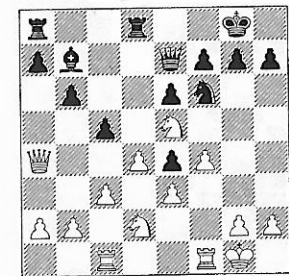
20. e5 ...Even breken 20....dxe5 21. dxc5 Tc8 22. c3 Pf6 23. b4 e4 Sparta naar voooren! 24. Pd2 Df4 25. Lc1 Dh4 26. Da6 Pe7 27. Db7 Pfd5 De stelling van zwart begint langzamerhand van los zand aan elkaar te zitten. 28. Ta7 Le5 29. Pf1 Tb8 Verdediging voor alles, vooral geen tegenkansen geven. Dat kost materiaal, maar er was al geen verdediging meer. 30. Dd7 Df6



31. e4 Pc7 32. b5 Pf5 33. Txc7 Lxc7 34. Dxc7 Ta8 Opgeven was zeker mogelijk. 35. Lb2 Pd4 36. Dd6 Td8 37. Lxd4 Dxd4 Even wat gevaarlijke stukken ruilen. 38. Dxd4 Txd4 39. Pde3 Td8 40. c6 En zwart overschreed de voorgeschreven bedenktijd.

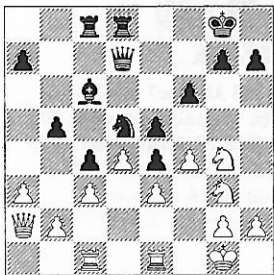
**Wit: Kommer**  
**Zwart: Ronald Ruytenberg**

1. d4 d5 Het wordt weer eens tijd dat zwart een keertje wint. 2. Pf3 e6 3. Lg5 Pf6 4. e3 Le7 5. Ld3 0-0 6. 0-0 Pbd7 7. Pbd2 b6 8. c3 Lb7 Wit heeft de Colle slim aangepakt, steeds dreigend met overgangen naar het Dame gambiet door middel van c4, nu heeft hij zich vast gelegd met c3. 9. Pe5 c5 10. f4 Pe4 11. Lxe7 Dxe7 12. Lxe4 dxe4 Het doet pijn aan je ogen om je goeie loper te ruilen tegen sterke paard terwijl het met het paard ook mogelijk was, wit krijgt hier later spijt van. 13. Da4 Pf6 14. Tac1 Tfd8



15. a3 Tac8 Wat nou weer de bedoeling van a3 is begrijp ik niet. b4 had direct al gekund zwart moet dan wel slaan op d4 of b4. Ook in de variant 15.b4, cb4x 16. cb4x, Pd5

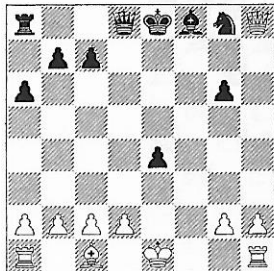
17. Tfe1, Db4x 18. Db4x, Pb4x 19. Tc7, La6  
 20. Tf7x komt wit in het voordeel. Meer zwart  
 is natuurlijk niet verplicht tot Pd5. 16. Tfd1  
**Pd5** 17. Pfl f6 18. Pg4 Lc6 19. Db3 Dd7  
 Zwart komt met de zet beter te staan, een  
 logisch gevolg. 20. Da2 e4 21. Te1 b5 22.  
**Pg3 e5** Wit wordt compleet overspeeld.



23. f5 exd4 24. cxd4 h5 Ook dat nog! 25. Pf2  
 h4 26. Pgx4 Dxf5 27. Pe5 Pxe3 Laat een  
 kleine combinatie toe. 28. Txe3 Dg5 29. Pg4  
**Dxg4** 30. b3 Dxd4 En opgegeven op het  
 juiste moment.

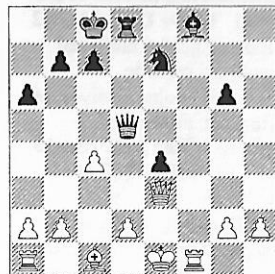
**Wit: Henk Ochtman**  
**Zwart: Cupido**

1. f4 e5 2. fxe5 d6 3. Pf3 dxe5 4. e4 Pc6 5.  
 Lb5 Ld7 6. Pc3 a6 7. Lxc6 Lxc6 8. Pxe5  
 Lxe4 Dit kost weer eens hout. 9. De2 f5 10.  
 Pxe4 fxe4 11. Dh5+ g6 12. Pxg6 hxg6 13.  
**Dxh8**



13. ... **Dd5** Toch wel treurig dat je er in de  
 KNSB na 13 zetten er al zo hulpeloos moet  
 bij staan, maar blijf kijken er gaan nog gekke  
 dingen gebeuren. 14. Dh3 Pe7 15. Db3 Wat

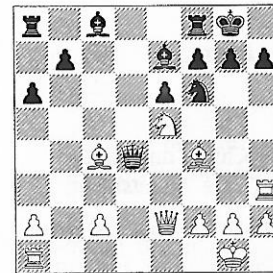
was er mis met rochade? **Dd4** 16. Tfl 0-0-0  
 17. **De3 Dd5** 18. e4 Waar was dat nou weer  
 goed voor??



18. ... **Dxc4** 19. Tf4 Pd5 Bij combinatie  
 rubrieken noemen ze dit ruimsins zetten, wit  
 jaagt eerst de dame weg door middel van een  
 offer om vervolgens Pd5 toe te laten. 20.  
**Dxe4 Dc6** 21. d3 Pxf4 22. Dxc6 Pxd3+ 23.  
**Ke2 bxc6** En zwart staat gewoon een heel  
 stuk voor. 24. Lg5 Td5 25. Tfl Ld6 26. h4  
 Pe5 27. b3 Tc5 Echt interessant is het niet  
 meer, Henk mocht met een gerust hart  
 opgeven. 28. Kd2 Td5+ 29. Ke2 Td4 30.  
 Te1 c5 31. Tc2 e4 32. bxc4 Txc4 33. Txc4  
 Pxc4 34. g4 Pe5 35. h5 Pxg4 36. hxg6 Lf8  
 37. Lf4 Lg7 38. Kd3 Pe5+ 39. Kc2 Pxg6 40.  
 Lg3 Kb7 41. Kb3 Kb6 42. Ka4 Pe5 43.  
 Lf2+ Kb7 44. Lg1 Pd3 45. Le3 c5 46. Kb3  
 Kc6 47. Ld2 Kd5 48. Ka4 Kc4 49. Le3 Lc3  
 50. Lg5 Lb4 51. Lf6 Pf4 52. a3 Le1 53. Lg5  
 Pd5 54. Ld8 a5 55. Lc7 55. ... Lb4 Zwart  
 maakt het slot nog leuk. 56. axb4 axb4 57.  
 Ld6 Pc3+ De b pion is niet meer tegen te  
 houden dus wit geeft op.

**Wit: Goudriaan**  
**Zwart: Han Smit**

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Pd2 c5 4. Pgf3 Pc6 5.  
 exd5 Dxd5 6. Lc4 Dd8 7. Pb3 cxd4 8. 0-0  
 Pf6 9. De2 Le7 10. Td1 a6 11. Pbx4 Dc7  
 12. Pxc6 Dxc6 13. Pe5 Dc5 Als je dit soort  
 openingen speelt moet je ze wel kennen. Han  
 lijkt ze duidelijk niet te kennen. 14. b4 De  
 pointe hiervan begrijp ik niet, waarom niet  
 direct Td3. **Dxb4** 15. Td3 Db6 16. Lf4 0-0  
 17. Th3 Dd4



18. **Td1 Dxf4** Die zal zeker giftig zijn, zal wit  
 hebben gedacht. Zwart dacht: he een  
 mazzeltje. 19. Tf3 De4 20. Te3 Dh4 21. Th3  
**Df4** 22. Tf3 Dg5 23. Tg3 Dh5 Ontsnapt aan  
 eeuwig schaak. 24. f3 b5 25. Th3 Dg5 26.  
 Ld3 h6 27. g3 Lc5+ 28. Kg2 De3 Dame  
 ontsnapt en dus opgeven

*Erik Brandenburg*



## 'RAAK'

De motregen daalde zachtjes neer over de stad. Met hun vochtige omhelzing dwongen de weergoden hun wil op aan de bevolking. De straatstenen glinsterden ervan, en weerspiegelenden de neonreklame. Het gaf wel iets sprookjesachtig. Het was niet koud, gisteren nog deed de zon een heuse poging de herfst nog even uit te stellen.

Gelukkig zat ik binnen en vertegenwoordigde zo de neutrale toeschouwer die klinisch aanschouwt wat zich op straat afspeelt. Een meisje met donker haar en lichte zeden stond uitdagend mooi te wezen onder een bloemig paraplu'tje. Een "pick-up" noemen ze zo iets tegenwoordig geloof ik. De motregen had zeker ook een verkoelende uitwerking op de bloedbaan van de hormonen, want niet één voorbijganger schonk haar enige aandacht.

Er strompelde een oude man langs. Hij leek een beetje een zwerver, hoewel zijn oogopslag ergens iets voornaams had, iets wat ik niet zo gauw kon thuisbrengen. Maar uit zijn kleren en zijn valse grijze lange haar, bijeengehouden in een paardestaartje, viel op te maken dat hij betere tijden gekend moest hebben. Bij de deur aangekomen schudde hij de regen als een hond van zich af, en haalde een groot formaat zakdoek te voorschijn, om zijn aangezicht af te drogen. Even bleef hij besluiteloos staan, of hij wel of niet naar binnen zou gaan.

Hij kwam toch binnen, ging aan het tafeltje naast me zitten en snoof de koffiëgeur op. De ober kwam langs en vertrok even later met een nieuwe bestelling koffie op zak. De man speurde met een schichtige blik in het rond en nadat hij zich ervan verzekerd had dat niemand op hem lette, haalde hij met een routineus gebaar een heupflesje tevoorschijn, schroefde de dop eraf, keek nog eens om zich heen en nam een ferme slok. Even snel als gekomen zette het flesje de terugreis weer in.

"Tja, het mag niet, weet ik wel, maar zeg eens eerlijk, wat is koffie zonder cognac?" sprak hij me aan. Dat de koffie nog moest komen, derde hem in het geheel niet. Zoals het meestal zo gaat, maakten we een praatje over het slechte weer. De koffie arriveerde en deed ons gesprek even stokken. Hij keek naar buiten, waar de paraplu met bloempjes nog steeds aandacht

probeerde te trekken. Toen hij me weer aankeek, had zijn blik iets wanhopigs.

"Ik kan er niets meer van" wierp hij me radeloos toe. "Het lukt me al weken niet meer" verduidelijkte hij erbij.

"Kom, kom, U ziet er nog jong en gezond uit" loog ik. En met een "het wil mij ook wel eens niet lukken" deed ik mijn best om mijn metgezel een hart onder de riem te steken.

"Nee, het gaat gewoon niet meer" ging hij verder. "Vanmiddag nog: prachtige stelling die ik met de meest stomme, idiote zet die zelfs een patzer niet in zijn hoofd zou halen, finaal om zeep heb geholpen".

Even kon ik niet volgen. Hier was iets ernstigers aan de hand. Uitgebroken, ontsnapt waarschijnlijk. Een koude rilling kon ik niet onderdrukken. Zou hij gevaarlijk zijn?

"Paard ferdinand twee, en toen kon hij dat lullig schaakje geven. Verder had hij niets, hij was al finaal kapot. Als-ie een fatsoenlijk mens was geweest had hij allang opgegeven".

Zijn tirade bracht licht in mijn duisternis en deed me pijnlijk beseffen van mijn gedachedwaling die hij gelukkig niet bemerkte scheen te hebben. Hij had het over schaken. Nu herinnerde ik me ook vanmorgen bij het voeren van de meeuwen een affiche te hebben gezien over een schaaktoernooi in de Casino.

"U schaakt?" vroeg ik zo voorzichtig mogelijk.

Hij keek me aan, rechte zijn rug en beaamde dat met: "Ja, ik ben grootmeester. Die titel kreeg ik toen ik negentien was, in het toernooi van Praag vlak voor het uitbreken van de oorlog, en sindsdien heb ik tegen alle groten der Aarde gespeeld. En opeens, de laatste maanden, wil het niet meer. Ongelofelijk. En ik móet verder, iets anders kan ik niet. De concurrentie wordt ook steeds zwaarder, dat komt er ook nog bij. Allemaal nieuw volk uit het oostblok die opeens naar het westen mogen. Jonge knulletjes die de hele dag op een computerscherm naar partijen zitten te koekeloeren. Alles wat wij vroeger ons zelf moesten aanleren, krijgen die met de paplepel binnengeschoven. Báhl Kijk, het hotel wordt betaald door de sponsors, maar

denk niet dat die knapjes dan beneden in het restaurant ook een stukje komen eten. Die leven de hele dag op hun kamer met een zak koffiekoeken. De hotelbaas kan ze wel opvreten, hij verdient geen rooie cent aan ze. Terwijl hij toch lekker eten heeft voor een schappelijk prijsje. Hij haalt dat bij de traiteur aan de overkant. Als het een beetje meezit is er iets speciaals, een party die opeens niet doorgaat en de traiteur die dan met bergen eten blijft zitten. Één van die Russen verbood zelfs het personeel om zijn kamer te doen. Zo'n paranoïde figuur die denkt dat er overal spionnen rondlopen om achter zijn openingsrepertoire te komen, kan je nagaan..."

Een nieuwe wereld ging voor me open. Geboeid luisterde ik toe, ook al kan ik niet schaken. De man was een geboren verteller over het enge wereldje, begrensd door een vierkant met houten poppetjes. Met een "maar ééns zal ik winnen, en ze allemaal laten zien dat ik nog besta" beëindigde hij z'n monoloog. Hij legde wat muntjes op tafel, nam nog een slok uit eigen voorraad en stond op.

Ik keek naar buiten. Het regende harder dan ooit. Hij ontwaarde mijn bezorgde blik en met een ietwat spottige twinkeling in zijn ogen sprak hij de onvergetelijke woorden: "je moet maar zó denken, het meeste valt ernaast".

Heel toevallig zag ik hem een half jaar later weer. Niet in het echt, maar in de krant. Hetzelfde doorgroefde gezicht met het misplaatste paardestaartje. De wanhopige blik in zijn ogen had nu plaatsgemaakt voor een felle schittering van triomf, hij leek wel tien jaar jonger. De tekst eronder bevestigde wat ik al wist van het moment dat ik de foto gezien had:

"Vergeten schaakmeester wint het toernooi van Saint Martin met een punt voorsprong op de wereldkampioen".

Het meeste valt ernaast. Als het maar ééns raak is!

Willem Hajenius

# 'Epiloog'

**Het einde is in zicht  
Jaar. Eeuw. Millennium.  
Het einde is in zicht  
Tel. Partij. Leven.**

Zonder begin geen einde ?

De repeterende cyclus, de vijandin van de cirkel.

Elke geboorte een doodvonnis ?

Elk einde een nieuw begin ?

Welk een vragen, bijna stikmat.

Welk een vragen, temeer daar feestdagen in het verschiet liggen en men liever niet herinnerd wil worden aan degene(n), die men dagelijks mist. Beter was het om nooit geboren te worden volgens een vaak verkouden Nietzsche.

Wie eist zijn pond vlees verdorie nu weer ?

Sporadische etalagewijsheid moet kunnen, nietwaar ?

Niemand, ook Odysseus niet, hoeft van mij de roes der fictieve doelen te doorbreken; de kater komt nog wel !

Is God nu dood ?

These Antithese Synthese

Is er nooit een begin geweest ?

Dan komt er ook nooit een einde !

Mag ik stellen dat ik absoluut niet bagatelliseer wanneer ik poneer dat ik mij virtuoos in allerlei onmogelijke bochten aan het wringen ben om deze armetierige infantiele bagger speciaal voor de lezer dezes op papier te zetten, zodat men het eindelijk eens een keer kan volgen.

Maar alles heeft zijn grenzen, derhalve

Basta !

Laat ons de extase der winnende schaker onder de loupe nemen

De lichaamstaal spreekt voor zich :

Opgewonden kraal oogjes, rode wangetjes, spraakwateroverstroming, opluchting na diverse bezoeken aan de latrine etc. etc.

Waar is dit gevoel nu mee te vergelijken ?

- niet met het gevoel van een headbangende bungeejumper, want die voelt niets meer.
- niet met het zalige gevoel van de praktiserende pedosexuele geestelijke.
- niet met het superegostrelende machtsgevoel van de dood en verderf zaaiende uniformen.
- niet met het gevoel van controle van de langebaan-dooftpottakkenvullende politici.
- zeer zeker niet te vergelijken met de oprechtheid van de zachtmoedige onbaatzuchtige (dank).

Conclusie :

Schakers zijn onvergelijkbaar en blijven pikeurs met oogkleppen op een hobbelpaard.

*S. Avakian*



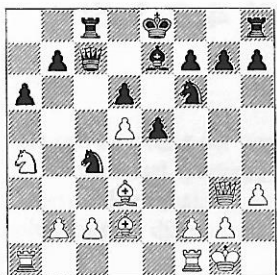
## 'SO '81 II - Overschie III 4,5-3,5'

Het derde is het seizoen begonnen met een nederlaag.

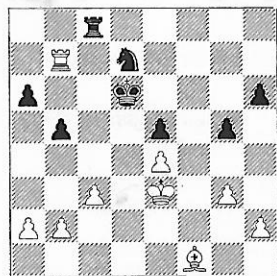
Rinus Degeling	-	R. Beekman	1-0
Peter Egge	-	B. van der Graaf	0-1
Hans Doornheim	-	Y. van Vught	1-0
Jeroen vd Meer	-	E. van Briemen	1-0
Setrak Avakian	-	R. Geuskens	½-½
Edward Davids	-	C. Verschuur	0-1
Cees Kollaart	-	J. Steenbergen	0-1
Damir Frkovic	-	J. Gebraad	0-1

*Het was even zoeken naar het bejaardentehuis in Ommoord, waar we tien minuten te laat aankwamen. Rinus Degeling woont tegenover en stond ons bij de deur al op te wachten. Hij verwelkomde ons hartelijk en opgelucht met de woorden: 'Het is een schande heren. Een schande'. Ik gaf hem snel de opstelling en ging naar metrostation Binnenhof, waar Peter Egge al op mij zou staan te wachten. Enfin, voor ik u vermoei met de verder wederwaardigheden, eerst een paar puzzeltjes.*

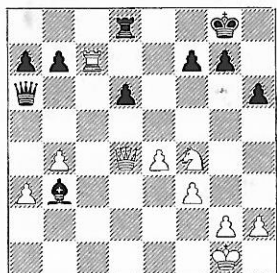




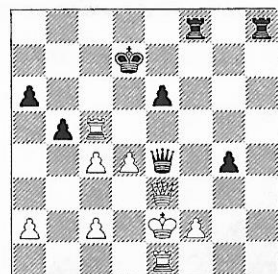
(a) Setrak Avakian neemt niet op c4 vanwege **1 Ld3xc4 Dc7xc4 2 Pa4-b6 Dc4xc2**. Was dat goed gezien?



(c) Rinus pakte een pion en zorgde er via kleine wendingen voor dat snel alle stukken werden afgeruild. Zwart heeft net zijn paard naar d7 gespeeld om het schaakje op b6 af te weren. Hoe maakte Rinus er nu een einde aan?



(b) Hans Doornheim schaakt elk jaar weer beter. Deze partij kende één thema, mag zwart de pion op a3 pakken of niet? De tegenstander van Hans vond het nu tijd geworden om te pakken met **Dxa3**. Hoe werd hij uit de droom geholpen?



(d) Damir Frkovic heeft met zwart zeer ondernemend gespeeld en hier heeft hij de afmaker op de schoen. Hoe had hij dit varkentje kunnen wassen? Het zou een spannende avond worden. Cees Kollaart greep mis en kon snel opgeven, maar niet veel later trok Hans Doornheim de stand gelijk: 1-1 en op alle borden was er strijd. De eerste tijdnoedfase liep



niet goed voor ons. Edward Davids verloor een moeilijk toren+loper eindspel en Peter Egge gaf op de 35e zet opeens zijn dame weg: 3-1 achter en op de overgebleven borden ging de klok een kwartier terug. Setrak Avakian had aanvankelijk zeer goed gestaan. Ik schatte hem ongeveer tien keer sterker dan zijn tegenstander, maar zoals u in zijn column kan lezen, wordt hij geplaagd door melancholie die hem wegdrijft van botte zaken als pionwinst of het incasseren van een kwaliteit. Hij sloeg niet op g7, hij sloeg niet op c4 en veerde pas op toen hij, in totaal verloren stelling, de kans kreeg om op studie-achtige wijze remise door eeuwig schaak te forceren: 3,5-1,5. Jeroen van der Meer had een gelijke stelling, Rinus zou wel gaan winnen, dus alle aandacht ging uit naar de invaller Damir Frkovic, die met een pionoffer een sterke aanval gelanceerd had. Juist toen hij het punt kon incasseren, greep hij mis: 4,5-1,5. Rinus maakte uiteindelijk gedecideerd een einde aan alle tegenstand en Jeroen van der Meer, die de hele avond een moeizame stelling had gehad, fopte zijn tegenstander via een kleine combinatie: 4,5-3,5.

Oplossingen: (a) 1 Lxc4 Dxc4 2 Pb6 Dxc2 3 Tac1 en wit wint (b) Na 1 ... Dxa3? 2 Ph5! f6 3 Pxf6+ gaf zwart op (c) Rinus speelde 1 Lh3 Td8 2 Lxd7 Txd7 3 Txd7+ en won het pionneindspel (d) 1 ... Dxc2+ 2 Kf1 Txf2+ 3 Dxf2 Th1+ 4 Kg2 Th2+ 5 Kxh2 Dxf2+ en wint. Een andere, meer artistieke manier is

1 ... Txf2+ 2 Kxf2 Th2+ 3 Kg3 Th3+ 4 Kf2 g3+ 5 Ke2 Th2+ 6 Kd1 Dxc2 mat.

### 'Het derde onderuit tegen Groothoof 2'

Onderuit! Dat is een term voor flink verliezen waar de teletekst gek op is. Ajax gaat onderuit tegen Roda JC; Krajicek gaat onderuit tegen Costa; korfbalclub De Blauwe Bloepertjes gaat onderuit tegen Het Kraaiennest. Jan en alleman gaan onderuit, dus het is niet zo gek dat ons derde onderuit ging tegen het tweede van Dordrecht.

Laat ik maar met het goede nieuws beginnen. Rinus Degeling won van een 2000 plus speler en speelde, zonder het zelf te weten, een obscure zijvariant van de Siciliaan die volgens de theorie is bedacht door Taimanov. Rinus kwam iets beter uit de opening en sloeg in tijdnood hard toe. Edward Davids speelde een uitgebalanceerde partij naar remise, na de hele partij een tikje beter te hebben gestaan. Wil de Gids offerde een stuk voor twee pionnen in de Najdorf en verloor na een hard gevecht. Dat was zo'n beetje het goede nieuws. De twee ankers Doornheim en Van der Meer, die samen toch goed moeten zijn voor anderhalf punt, gaven op bijna identieke wijze een stuk weg. Vormcrisis, kan gebeuren. Kees Kollaart kreeg het

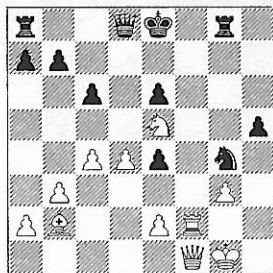


Morra gambiet voorgeschoteld en toen hij de deur niet op slot deed met een getimed e6-e5 werd hij uitgeteld. Dat was dus al snel 3-0 achter.

Moet men dan wanhopen? Zeker niet! Het derde telt namelijk twee sublieme, begaafde en gepolijste positiepelers, met een bijna angstaanjagend begrip der diepere schaakprincipes: Peter Egge, de virtuoos uit Zuid, en Setrak Avakian, de Vaganian van Kralingen. Beiden stonden nagenoeg de hele avond gewonnen, let wel, nagenoeg, want beiden hebben de neiging om straal gewonnen stellingen binnen enkele zetten weg te geven.

Partijen van Peter Egge doen mij het meest denken aan een voetbalwedstrijd tussen het Italiaanse nationale team en het tweede van de Volewijckers. De Italianen brengen met speels gemak de bal naar voren, trekken voor het doel, kappen de keeper uit, en dan ..., ja dan loopt het hele team naar de zijlijn, gaat klagen tegen de coach dat die tegenstander toch geen flauw benul heeft van voetbal. Ondertussen peren de kerels van de Volewijckers het leer in het verlaten doel. Zo ook in deze wedstrijd. Peter komt gewonnen te staan, zijn tegenstander, ook weer een dikke 2000 man, kan niet rocheren en is onderontwikkeld. In plaats van de stelling open te breken, blijft

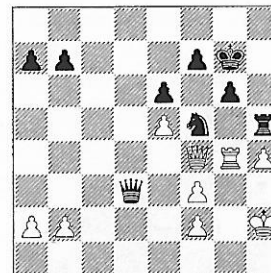
Peter zoeken naar mogelijkheden om zijn stelling te versterken, ook als de stelling eigenlijk alleen nog maar te verslechteren valt. Dat kost hem allereerst een kwaliteit, maar hij staat zo goed, dat hij dat nog hebben kan ook. Tegen de tijdcontrole komt er dan de volgende stelling op het bord.



Peter heeft wit en is aan zet. Hij speelt 1 Tf7? Pxe5 2 dxe5 Txxg3+ 3 Kf2 Dh4 en geeft op. In plaats daarvan had wit moeten spelen 1 Pxxg4 hxxg4 2 Tf7 gevolgd door een eventueel e3 en La3, met een zeer gunstige stelling. Peter had dat ook wel gevonden als hij 1 zet diep had gerekend. Als onze man zich een beetje oefent met de combinatierubriek in Schakend Nederland, dan voorspel ik dat hij in 1 jaar tijd 300 elopunten omhoog gaat.

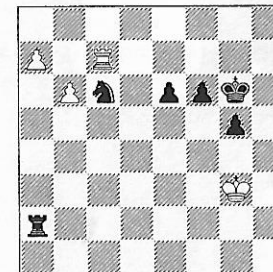
De partij van Setrak Avakian had zo mogelijk een nog dramatischer verloop, waarbij aangetekend moet worden dat Setrak hevig geplaagd werd door verkoudheid en een tegenstander die maar

weigerde om op te geven. De man ging door, onder een regen van links-rechtse combinaties, stoten op het middenrif en op het gelaat. De man ging door, sloeg niet terug, maar bleef wankelend op zijn benen staan, vast besloten om de vijftiende ronde te halen en dan maar te verliezen op punten. En zie daar, het wonder geschiedde. De Armeense magiër, gezegend met een kunstzinnig intellect, maar helaas gebukt onder zelfhaat. De kunstenaar van de Kaukasus, die een volledig slagenarsenaal in huis heeft, behalve een splijtende uppercut. Deze man slaagt erin, juist als hij het volle punt binnen kan hengelen, om eerst zorgvuldig een bananenschil voor zichzelf neer te leggen en er dan ook nog over uit te glijden.



Setrak heeft zwart, staat een stuk voor en zijn tegenstander kan geen vin verroeren. De eenvoudigste manier om het hier uit te maken is 1 ... Df1 2 pas Dxf2+ 3 Kh3 Dxb2 4 pas Dxa2 5 pas Df2 6 pas Txxh4 met algemene ruil op h4 en zwart

staat drie pionnen voor in een kinderlijk gewonnen pionneneindspel. Ook alleen maar 1 van de 2 witte pionnen op de damevleugel slaan is wel voldoende. Setrak deed het anders en kwam uiteindelijk in de volgende stelling terecht.



Zwart is aan zet en het vervelende is dat hij hier een gedwongen zet heeft, alle andere zetten verliezen op slag. Gelukkig wint de gedwongen zet, namelijk 1 ... Pxa7 2 bxa7 Kf5 gevolgd door een niet te stuiten wandeling van de drie zwarte pionnen. Setrak speelde, door alle goden verlaten, 1 ... Tb2???? 2 a8D met vlotte winst voor wit. Het wordt een zwaar jaar voor het derde.

## 'Het derde blijft verliezen'

Op maandag 22 november kwam het derde in actie tegen de